



Currículo Artístico
ANDERSON SANTOS

Andersom Leandro dos Santos Secco
Rua Carlos Blank, 159/3 – 89256-390 – Jaraguá do Sul - SC
Telefone: 47 3275-2309 / 8804-6218 / ander.arte@gmail.com

Graduação (Licenciatura) em Educação Física pela UNIVILLE em 2006.
Pós-graduação – Dança e Consciência Corporal – Universidade Gama Filho/RJ

PARTICIPAÇÃO EM CURSOS, OFICINAS, SEMINÁRIOS

- 2016 – Curso de Dança Método Bertazzo / São Paulo/SP.
- 2013 – Oficina O Corpo Permeável, com Bárbara Biscaro, Jaraguá do Sul/SC (Fundo Munic. Cultura)
- 2012 – Oficina de Construção e Manipulação de Bonecos, com Cia. Is Mascareddas, Monserrato, Sardegna, Itália (02 oficinas)
- 2012 – Oficina de Aperfeiçoamento de Clown, com Pepe Nuñez, Grupo GATS, Jaraguá do Sul
- 2010 – Oficina A Arte do Palhaço/Clown – com Pepe Nuñez – / GATS / Edital Elisabete Anderle
 - Of. Narrativas e Comichidades, com Júlio Adrião, 1º Festival Teatro Vivo 2010 – Jaraguá do Sul
 - Oficina de Sonoplastia – com Guilherme Santiago – Ponto de Cultura Teatro Vivo/GATS
- 2008 – Oficina de Presença Cênica e Energia Corporal – com Barbara Mathieu – Curitiba (PR)
 - Seminário de Pesquisa sobre Teatro de Formas Animadas – SCAR/UDESC – Jaraguá do Sul
 - Oficina de Formas Animadas – com Sergio Mercurio – Argentina
- 2005 – Curso contadores de história SESC
- 2004 – 1º Fórum Cultural de Jaraguá do Sul
- 2003 – Curso contadores de história SESC Jaraguá do Sul-SC
 - "Onde está o Clown" 76 horas - Solar da Mímica & Cia (Juquitiba/SP), com Alberto Gaus
- 2000 – Projeto "Dramaturgia: Leituras em Cena" SESC 60 horas/aula
 - Curso Livre de Teatro – Grupo GATS – Jaraguá do Sul/ SC

PARTICIPAÇÃO EM MOSTRAS E FESTIVAIS

- 2015 – Festival de Teatral de Balneário Piçarras – SC (23/4/2015) – O Patinho Feio
- 2013 – Circulação do espetáculo Maria Lavadeira aprovado no edital do Fundo Municipal de Cultura
- 2013 – Festival Palco Giratório Sesc Florianópolis, O Patinho Feio, setembro/2013.
- 2012 – II Grande Teatro Dei Piccoli Monserrato – Sardegna – Itália, O Patinho Feio, nov/2012
- 2012 – Circulação com 56 apresentações da contação de histórias O Menino da Nuvens, no Baú de Histórias do Sesc SC (em agosto e outubro de 2012)
- 2012 – 2ª Maratona Cultural de Florianópolis/SC, "O Patinho Feio", Grupo GATS
- 2011 – 2º Festival Nacional de Teatro Pontos de Cultura, Floriano/PI - "O Patinho Feio", GATS
- 2011 – 2º Festival Teatro Vivo – Grupo GATS, em Jaraguá do Sul/SC - "O Patinho Feio", GATS
- 2010 – 15º Festival Catarinense de Teatro – FECATE – O Patinho Feio, GATS (Brusque-SC)
- 2009 – SESI BONECOS do Brasil – Minas Gerais - "O Patinho Feio", GATS
- 2009 – Feira do Livro de Jaraguá do Sul – apresentação de contação de história "Zé Ribeiro", GATS
- 2009 – Curta Temporada – Tanto Trabalho Pra Nada – GATS, SESC Jaraguá do Sul/SC
- 2009 – Circuito Cênico de Rio do Sul/SC - "O Patinho Feio", GATS
- 2009 – Sesc/Enter Jaraguá do Sul – "O Patinho Feio" e "Tanto Trabalho Pra Nada", GATS
- 2008 – SESI BONECOS do Brasil – Maceió/AL e João Pessoa/PB - "O Patinho Feio", GATS
- 2003 – 13º Festival Catarinense de Teatro – FECATE - "As Hienas" - GATS (Criciúma-SC)

PARTICIPAÇÃO EM PEÇAS DE TEATRO

- 2016 – Arte contra dengue – Grupo Gats (estreia março/2016)
2010 a 2016 – Maria Lavadeira – Grupo GATS, drama/contação de histórias (círculos de violência)
2008 a 2016 – O Patinho Feio – Grupo GATS (formas animadas)
2010 – Marias e Fulaninhos – Grupo GATS (ator e manipulação de bonecos)
2005 a 2016 – Tanto Trabalho Pra Nada – comédia – Gats
2007 – Intejs – Integração Teatro Estudantil de Jaraguá do Sul
2003 – As Hienas de Bráulio Pedroso - drama
– As Hienas - Bráulio Pedroso – Festival Catarinense Teatro/FECATE – Criciúma – SC
2002 – O Cristo Nú de Carlos Solfredini – Grupo GATS
– Comédia, Dizem Que é Muito Boa – adaptação da peça Judas em Sábado de Aleluia.
2001 – TPM – peça teatral – Grupo GATS
2000 – Quatro Num Teatro – grupos Iniciantes / Grupo GATS– Jaraguá do Sul – SC
– Peter Pan – peça infantil
– Filmagem documentário Jaraguá do Sul Ontem e Hoje – 100 anos história 2ª parte
– Jaraguá do Sul nos 500 anos do Brasil – espetáculo de dança e teatro
1999 – Filmagem documentário Jaraguá Ontem e Hoje – 100 anos de história – 1ª parte

PERSONAGENS E CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS – concepção e atuação própria

- * Vó Naná e a panela mágica
- * O Menino das nuvens
- * O Soldadinho de Chumbo
- * Capitão Repolho
- * Coroné Severino
- * Capitão Gancho
- * Zé Ribeiro
- * Zequinha vai à festa
- * Vanu, O Vampiro Atrapalhado
- * Ômega, O Mago
- * Sr. Cartola
- * O Pescador de Almas
- * O Velho Joaquim

PARTICIPAÇÃO EM TRABALHOS CORPORATIVOS

Em execução permanente:

- Contações de Histórias – projeto mensal: Fantoche (Joinville) e Grafipel (Jaraguá)
- Professor – Fundamentos da linguagem/Teatro – Faculdade Jangada
- Ator de Teatro – peças de repertório do Grupo GATS, Jaraguá do Sul

- 2014 – Campanha de Vendas – Poder Imóveis – personagem “A Sogra”
2011 a 2016 – Contação de histórias – projeto mensal - Livraria Grafipel de Jaraguá do Sul/SC
2011 a 2014 – Contação de histórias – projeto mensal - Livraria Midas de Joinville/SC
2011 – Professor de Dança – Projeto Oficinas - Ponto de Cultura Moconevi – Jaraguá do Sul/SC
2010 – 1º Festival Teatro Vivo / equipe de apoio / Grupo GATS / Jaraguá do Sul-SC
2010 a 2015 – Professor do Curso Livre de Teatro GATS – Jaraguá do Sul-SC
2010/2005 – Contador de histórias – projeto de leitura: Grafipel (JS), Livraria Midas e Fantoche (Jlle)
2009 – Professor – Fundamentos da linguagem – Faculdade Jangada
– Professor de teatro e contações de história no SESC de Jaraguá do Sul
– Convenção Elian Malhas / Jaraguá do Sul
2008 – Convenção CORE - Jaraguá do Sul/ SC – GATS
2007 – Convenção SICAP "Virando o Jogo" - São Bento do Sul/SC - GATS
2005 – Convenção Urbano - Jaraguá do Sul/ SC – GATS
– Festa 45 anos Urbano Agroindustrial – Jaraguá do Sul/ SC – GATS
2004 – Convenção WEG - Jaraguá do Sul/ SC – GATS